

UNIDAD DE CULTURA MUNICIPAL

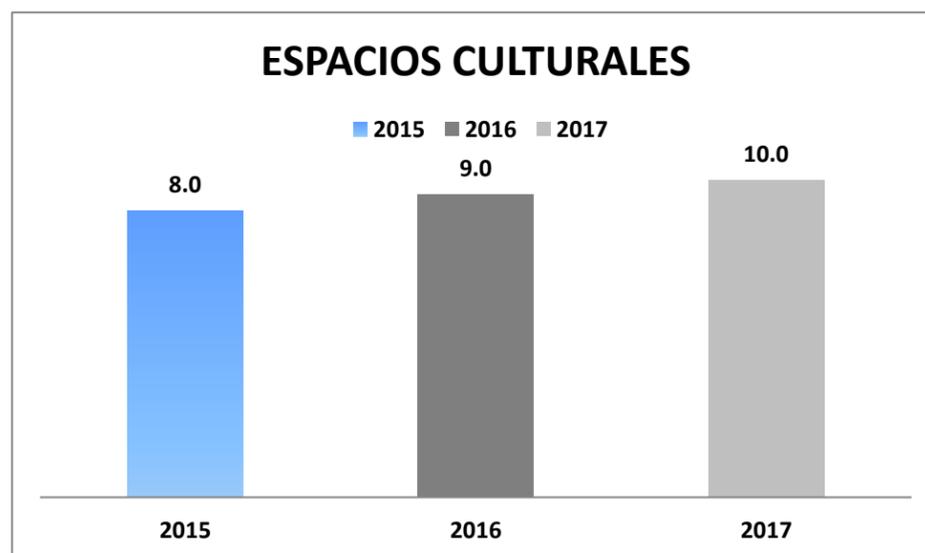
Temática

INFRAESTRUCTURA

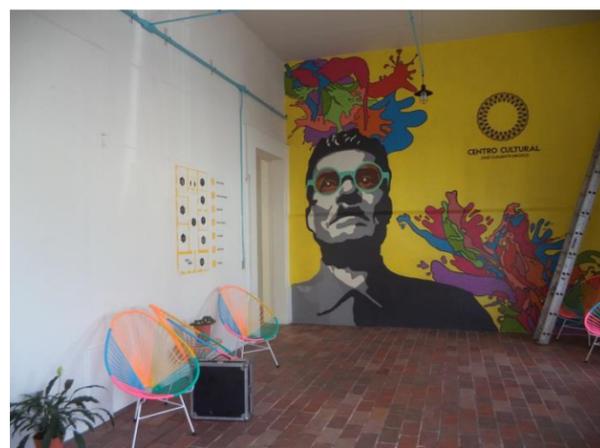
Uno de los aspectos más importantes del municipio como lo es el impulso a la cultura, en el marco de este informe, cabe destacar que con una inversión de \$600,000.00 se logró la apertura del “Centro Cultural José Clemente Orozco”, mediante el remozamiento de la antigua escuela Ramón Corona ubicada en el Centro Histórico de Ciudad Guzmán, que contribuirá como foro de expresión cultural y recinto para el resguardo del acervo histórico de Zapotlán el Grande.

De acuerdo con los objetivos del Plan de Desarrollo Municipal, en el apartado de Cultura, y en el contexto de impulsar los mecanismos para generar polos de desarrollo cultural alternos a la zona metropolitana, el actual Gobierno se dio a la tarea de consolidar el convenio de comodato de la antigua escuela Ramón Corona, con el Gobierno del Estado de Jalisco, y durante el periodo de este informe se transformó en el nuevo “Centro Cultural José Clemente Orozco” que ahora alberga: el Archivo Histórico Municipal, la Biblioteca Mauro Velasco, Cineteca, Mediateca, así como la galería para exposiciones artísticas temporales, que sin lugar a duda contribuye a acrecentar el patrimonio de infraestructura cultural en Zapotlán el Grande.

Los trabajos de remodelación del recinto implicaron la inversión de \$600,000.00 de con presupuesto de la OPD de Estaciono metros, que se destinaron para el rescate del inmueble mencionado, de arquitectura ecléctica que data de 1910, ubicada en el Centro Histórico, destacando el remozamiento integral de pintura, sustitución de puertas, instalaciones eléctricas e hidráulico sanitarias que le han devuelto el esplendor y funcionamiento para su destino.



De acuerdo al despliegue del gráfico anterior puede desprenderse el crecimiento de infraestructura cultural en Zapotlán el Grande, que actualmente cuenta con diez foros para la realización de eventos y espectáculos, entre los que destacan: La Casa de Cultura Municipal, el Foro Luis Guzmán, Teatro cerrado del C.R.E.N., el Teatro del IMSS, Foro Las Peñas, La Casa Taller Literario Juan José Arreola, El Museo de las Culturas de Occidente, El Centro Cultural José Rolón, el Auditorio del Centro Cultural Jose Rolón (que se encuentran en construcción) y el recién inaugurado Centro Cultural José Clemente Orozco, que suman una capacidad aproximada para 4,000 asistentes en los que se realizan los eventos que organiza la Unidad de Cultura Municipal encargada de la difusión y capacitación artístico cultural durante cada año.





Temática

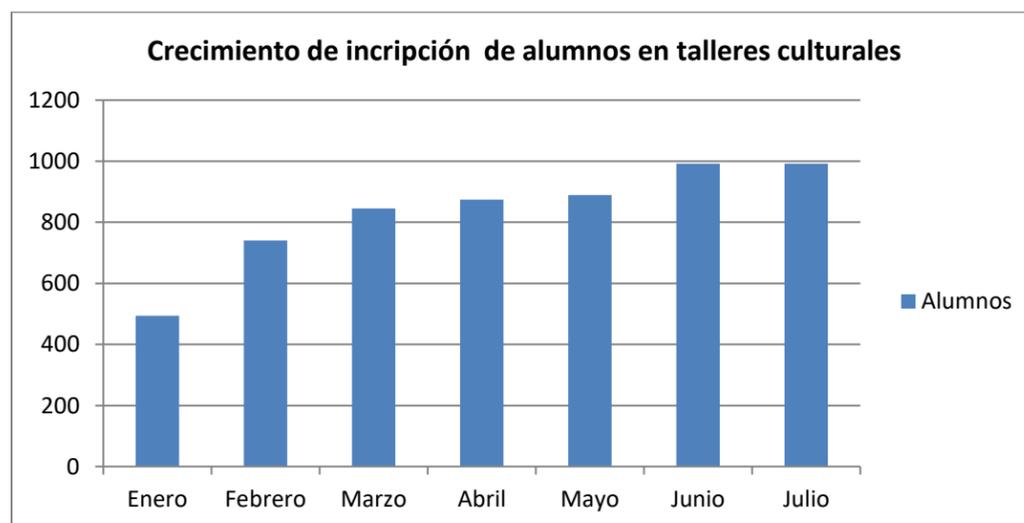
FORMACIÓN CULTURAL

Durante el periodo que se informa se incrementó la capacidad de oferta cultural en 33 talleres entre las que destacan la música, danza, pintura, literatura y teatro con una inscripción de más de 900 alumnos entre los que se cuentan adultos mayores, adultos, jóvenes y niños que han contribuido a la recomposición del tejido social en el municipio.

Sin lugar a duda la cultura ha sido una de las grandes preocupaciones de este Gobierno, ponderando en este informe que el área de Cultura Municipal ha avanzado significativamente, rebasando la meta propuesta de 400 inscripciones en un 125 por ciento, respecto del alumnado que hoy por hoy mantienen más de 900 alumnos en las diversas disciplinas artísticas que ofrece la Casa de la Cultura Municipal, congruente con la estrategia para impulsar la recomposición del tejido social en la localidad.

Con el afán de despertar el interés en los jóvenes para tocar algún instrumento musical, instruirse en el dominio de la plástica, artes escénicas o literatura, la Unidad de Cultura de Zapotlán el Grande ha logrado en este periodo desconcentrar los talleres y cursos relacionados con la formación académica, trasladando a 11 Centros Comunitarios Municipales entre los que destacan: Teocalli, Constituyentes, La Giralda, Lomas de Zapotlán, Villas del Nevado, La Ejidal, Cristo Rey y Los Guayabos que mantienen un veinte por ciento de la población total de alumnos.

En el mismo contexto menciono a ustedes el gran entusiasmo de los padres de familia que han colaborado de forma muy estrecha para lograr la constancia en la asistencia de sus hijos y consolidar pequeños artistas que en un futuro podrían ser la estafeta de un Orozco, un Rubén Fuentes, una Consuelo Velázquez, un Rolón o un Arreola, íconos zapotlenses que han aportado gran acervo a la Cultura mexicana.





Temática

DIFUSIÓN CULTURAL

La difusión cultural en el municipio de Zapotlán el Grande, se ha visto beneficiada por la organización de más de 120 eventos culturales con un aforo de más de 20,000 espectadores y participantes que han rebasado la meta propuesta por la Unidad de Cultura Municipal, para la propagación del arte, la conservación de nuestras tradiciones y folklore.

En un gran esfuerzo por recuperar el gusto por las bellas artes y conservar las tradiciones en el municipio, la Unidad de Cultura Municipal, ha impulsado a lo largo de este segundo periodo de la Administración Pública, un ambicioso calendario cultural en beneficio de la población, congruente con las estrategias para lograr el avance en la recomposición del tejido social.

En ese contexto se han organizado más de 120 presentaciones, muestras, puestas en escena, recitales, conciertos, festivales con alto contenido artístico cultural, cuyo objetivo ha sido difundir la cultura en la localidad, y despertar el interés en el arte.

Destacan entre otros eventos la presentación de grandes intérpretes de la música como Felipe Castellanos tenor colimense, Eugenia León, ícono de la interpretación del folklore mexicano en el marco del Festival de la Ciudad, edición 2017, el grupo "La Revolución de Emiliano Zapata", la presentación del pianista Gleb Dobrushkin destacado virtuoso de origen Ruso, así como la presentación de la Real Academia de Ballet.

Pondero que en los dos años de este Gobierno, y en especial durante el periodo 2017-2017, materia de este informe a la ciudadanía, la asistencia de espectadores de la localidad y otros municipios, se mantuvo por arriba de los 20,000, fomentando la participación de nuevos públicos juveniles.

En consecuencia Zapotlán el Grande ha logrado mantener el liderazgo Cultural en la Región Sur y se está cumpliendo con el objetivo de consolidar un nuevo polo cultural, alternativo a la zona metropolitana de Guadalajara, destacando que los costos de ingreso a los mismos han sido gratuitos o de simple recuperación.



La expresión de nuevos valores artísticos en la localidad, que se han ido formando en Zapotlán el Grande como resultado del gran interés en su formación artística, han generado enormes resultados en la plástica, danza, música y literatura logrando abrirse un espacio en el gusto de la ciudadanía en el marco del ya mencionado calendario cultural en los foros y galerías a los que se hizo referencia en párrafos anteriores.



A la fecha de este informe, se han formado 10 grupos artísticos de la Casa de la Cultura citando: La Sinfónica Juvenil José Rolón, La Rondalla "Sentimiento Romántico", Los Niños Cantores de Zapotlán, el Coro "Municipal de Zapotlán el Grande", El Mariachi Infantil Reyes de Zapotlán, El Mariachi Infantil "Nuevo Zapotlán", El Mariachi Femenil "Mi Lindo Zapotlán," Grupo de Danza Folklórica "Tayacán", Grupo de Danza Clásica, Grupo de Jazz y Grupo de Danzas Polinesias y dos grupos de Guitarra de Centros comunitarios, que forman parte de los elencos que se presentan dentro y fuera de la localidad con gran aceptación.

