

En Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, siendo las 19:00 diecinueve horas del día 15 quince de agosto del año 2008 dos mil ocho y con fundamento en lo dispuesto por el artículo 29 fracción III, de la Ley del Gobierno y la Administración Pública Municipal del Estado de Jalisco, se reunieron en la Sala de Ayuntamiento ubicada en la planta alta de la Presidencia Municipal, los Regidores del Ayuntamiento Constitucional 2007-2009 dos mil siete, dos mil nueve, para efectuar su Sesión Pública Solemne Número 11 once de Ayuntamiento. - - - - -

C. Secretario General Licenciado Vicente Pinto Ramírez:

Buenos tardes señores, vamos a dar inicio a esta Sesión Solemne de Ayuntamiento, permitiéndome pasar lista de asistencia. C. Presidente Municipal Ingeniero Dagoberto Moreno Leal. CC. Regidores: C. Lic. Oscar Murguía Torres, C. Dr. Carlos Montufar Cárdenas, C. Dr. Guillermo Ramón Aguilar Peralta, C. Arq. Jesús Uribe Sedano, C. Ana Guadalupe Méndez Velazco, C. Fernando Espinosa Zepeda, C. Lic. María Odilia Toscano Novoa, C. Mtra. Patricia Carrillo Pimentel, C. Lic. Roberto Mendoza Cárdenas, Lic. José Luís Orozco Sánchez Aldana, C. Mtra. Gema Lares Vargas, C. L.A.E. Silvano Hernández López y Lic. Gerardo Esesarte Rodríguez. Señor Presidente reporto a usted la asistencia de los 14 integrantes de este Ayuntamiento, por lo cual certifico la existencia de quórum legal. **C. Presidente Municipal Ingeniero Dagoberto Moreno Leal:** Una vez comprobado que existe el quórum legal declaro formalmente instalada esta sesión solemne de Ayuntamiento numero 11. Le pido al Secretario General proceda al desahogo de la sesión. - - - - -

SEGUNDO PUNTO: C. Secretario General Licenciado Vicente Pinto Ramírez: Voy a dar lectura al orden del día. - -

PRIMERO: Lista de asistencia y declaración de quórum e instalación de la sesión. - - - - -

SEGUNDO: Lectura y aprobación del orden del día. - - - - -

TERCERO: Honores a la bandera y entonación del Himno Nacional Mexicano. - - - - -

CUARTO: Lectura del punto del acta de la sesión en el que se dispuso la celebración de esta sesión solemne de Ayuntamiento. - - - - -

QUINTO: Intervención del Secretario General Vicente Pinto Ramírez - - - - -

SEXTO: Mensaje oficial por el C. Presidente Municipal Ingeniero Dagoberto Moreno Leal. - - - - -

SÉPTIMO: Entrega de la Presea al merito ciudadano del año 2008 dos mil ocho al maestro Ramón Villalobos Castillo Tijelino por parte del pleno del Ayuntamiento y en representación del C. Presidente Municipal Ingeniero Dagoberto Moreno Leal. - - - - -

OCTAVO: La intervención del Maestro Ramón Villalobos Castillo Tijelino. - - - - -

NOVENO: La develación del busto y las placas que se encuentran aquí e ilustran las obra del Maestro Tijelino. - - - - -

DÉCIMO: Clausura de la sesión. - - - - -

C. Secretario General Licenciado Vicente Pinto Ramírez:

Señores Regidores se pone a su consideración el orden del día si están de acuerdo en desahogarla en los términos ya previstos manifiésteno levantando la mano por favor... **14 votos, se aprueba por unanimidad.** - - - - -

TERCER PUNTO: Queda desahogada entonando el Himno Nacional Mexicano. - - - - -

CUARTO PUNTO: **C. Secretario General Licenciado Vicente Pinto Ramírez:** Voy a dar lectura al punto de la sesión en que se dispuso la celebración de esta sesión

solemne de Ayuntamiento: *“PUNTO DE AYUNTAMIENTO Para el desarrollo de este punto, les hago saber: Que en Sesión Pública Ordinaria No. 37 de fecha 24 de Junio de 2008, en el punto No. 8 se aprobó por unanimidad el Dictamen emitido por la Comisión de Cultura, Educación y Festividades Cívicas, presidida por la Regidora Profra. Patricia Carrillo Pimentel, en conjunto con las comisiones de Seguridad Pública y Prevención Social, Gobernación, Protección Civil, Participación Ciudadana y Vecinal, Hacienda Pública y Patrimonio Municipal; Desarrollo Económico, Turismo, Desarrollo Agropecuario e Industrial; Administración Pública; Justicia, Desarrollo Humano, Salud Pública e Higiene, Combate a las Adicciones, Rastro, áreas Verdes, Medio Ambiente y Ecología; Agua Potable y Saneamiento, Recreación y Atención a la Juventud, Calles, Alumbrado Público y Cementerios; Mercados y Centrales de Abastos; Obras Públicas y Planeación Urbana, Estacionamientos y Regularización de la tenencia de la tierra, en el que se aprueba otorgar LA PRESEA AL MÉRITO CIUDADANO 2008, al destacado y reconocido ciudadano escultor y maestro RAMÓN VILLALOBOS CASTILLO CONOCIDO como "Tijelino" en Sesión Pública Solemne a realizarse este día.”* -----

QUINTO PUNTO: Intervención del Secretario General Vicente Pinto Ramírez. **Secretario General Licenciado Vicente Pinto Ramírez:** *“ZAPOTLÁN: piel de tiempo y luz Me harté de luz en tus amaneceres viendo la salida del sol, desde la cumbre del cerro en donde está la cruz de las piedritas; vi nacer el día envuelto en las nubes que apresuradamente se escondían tras de tus montañas y oí muchas veces el alegre repicar de tus campanas anunciando una festividad en el alba, acompañadas por el ruido de*

cohetes que, cual pregoneros, anunciaban el júbilo del día... Salvador D. Aguilar La hoy Ciudad Guzmán, antigua y señorial Zapotlán el Grande, es el resultado de 475 años de vida, historia y tradición que día a día ha ido hilvanando los recuerdos y las anécdotas de quienes tienen el privilegio de sentarse a contemplar el hermoso paisaje del valle que la alberga. Es el resultado del tenaz trabajo de sus hombres y mujeres que la han logrado colocar en el pedestal más alto, sobretodo en el campo de las ciencias, las artes y las letras, y hacer de Zapotlán el Grande, grande por su gente, y grande por su glorioso pasado y por su esplendoroso presente. Bajo el lema de "Una mirada a nuestras raíces" enarbolamos nuestros actos conmemorativos al aniversario fundacional de la ciudad, ahora en su novena edición, en donde queremos honrar la memoria del pueblo a través de los nobles actos de sus gentes. Personajes ya consagrados como José Clemente Orozco, Juan José Arreola, Guillermo Jiménez, Luis Guzmán, Alfredo Velasco, Guadalupe Marín, José Rolón, Vicente Preciado, Rubén Fuentes y nuestra querida Consuelito Velázquez, entre otros, son el ejemplo tangible de los que nos dignifica y significa como la cuna de grandes artistas. La fecha del 15 de agosto es el marco idóneo donde, como Autoridades Municipales, queremos manifestar nuestro más alto reconocimiento a la labor de los zapotlenses, instituyendo la entrega de la Presea al Mérito Ciudadano. Esta presea se otorga "a las personas que con su trabajo, conducta o dedicación dignifiquen a nuestro Municipio, por distinguirse en las siguientes actividades: docentes, educativas, servicio público, artísticas, deportivas, desarrollo empresarial, preservación ecológica, actos heroicos y, de beneficencia y altruismo", según se apunta en el Reglamento para otorgar nominaciones, premios, preseas y reconocimientos en

Zapotlán el Grande, Jalisco. En años anteriores han accedido a este reconocimiento personajes que han logrado, con sus actividades, ser considerados para recibirlo, ostentado primero el nombre de Tzaputlatena: Dr. Juan José González Moreno (2000), Sra. Margarita Palomar Arias de Mendoza (2001), Pbro. José Manuel de Jesús Munguía Vázquez (2002), Ing. Francisco Rodríguez Farías (2003), Profra. María Elena Larios González (2004), Mtra. Mireya Cabeza de Vaca Rosales (2005), C. Alberto Fernández Aldrete (2006) y Dr. Vicente Preciado Zacarías (2007). Hoy, se une a esta lista un hombre que con su entusiasmo por la vida y por las cualidades que despertó desde temprana edad, ha destacado en nuestra comunidad con su apasionada actividad dedicada al arte escultórico. Él es el Mtro. Ramón Villalobos Castillo. Y su nombre quedará a partir de este momento unido al conjunto de estrellas que iluminan en las noches el hermoso cielo zapotense. Con este humilde acto queremos dejar testimonio fehaciente de que como Autoridades Municipales, siempre hemos tenido la sensibilidad de honrar en vida a quienes con apasionado esfuerzo son un orgullo para todos los que por origen, arraigo o simpatía nos decimos guzmano-zapotlenses. Vamos todos juntos a una sola voz, gritando tu nombre ¡Zapotlán! Y que ese grito -como escribiera Guillermo Jiménez-, "repercuta en la cumbre de la nieve y rice las aguas azules de la laguna", y que termine como un zumbido en los oídos su hermoso eco de ¡Zapotlán!... Tlán, tián, tián... FGC. -----

SEXTO PUNTO: Mensaje oficial por el C. Presidente Municipal Ingeniero Dagoberto Moreno Leal. **C. Presidente Municipal Ingeniero Dagoberto Moreno Leal:** Buenas tardes a todos los presentes, Salvador Barajas del Toro, diputado Federal por el 19 distrito, gracias por

acompañarnos, Hugo Contreras Zepeda, a mis compañeros Regidores, al Maestro Tijelino, al cronista emérito de Zapotlán Don Juan S. Vizcaíno, y a tantas personalidades que nos acompañan hoy aquí, gracias por estar en este evento tan importante para la historia de nuestro municipio. Cada día que nos detenemos en el tiempo a recordar que es lo que ha pasado después de un periodo de un año y nos damos cuenta que las experiencias que hemos logrado nos hacen crecer, en este caso no solamente como personas, sino como una comunidad maravillosa como la es la de ciudad Guzmán, motivo por el cual hoy cumple 475 años de la fundación hispánica, así como un niño le festejamos un año de vida, nos invita a reflexionar y nos invita a comprometernos más con nosotros mismo y con los demás, hoy ciudad Guzmán es una ciudad viva, sus hijos, nosotros somos lo que ella nos ha permitido que hagamos, ciudad Guzmán es una ciudad joven, en crecimiento, en desarrollo y que sus hijos han dado un gran nombre y un gran prestigio a esta ciudad, y no solamente por lo que hemos hecho o lo que hemos dicho, o escrito, principalmente por las grandes oportunidades que se abren a hora mismo con todo lo que vamos hacer, ciudad Guzmán es una ciudad mágica y 475 años es solamente un número pero en ese número se acumulan logros y oportunidades, aprovechémoslas todas, hoy particularmente me honró a nombre de este Ayuntamiento al entregar este reconocimiento al maestro Ramón Villalobos Castillo, como cariñosamente le decimos "Tijelino" que es una persona sencilla, humilde en su conducir, pero es un gigante en su bondad por compartir y muchas cosas pudiéramos decir de él que yo creo que muchos de nosotros las conocemos de sobra, es un gran ser humano, acompañado de una gran familia, así que muchas

felicidades maestro y a todos ustedes por ser honrosamente hijos de Ciudad, Guzmán, muchas gracias. - - - - -

SÉPTIMO PUNTO: Entrega de la Presea al merito ciudadano del año 2008 dos mil ocho al maestro Ramón Villalobos Castillo Tijelino por parte del pleno del Ayuntamiento y en representación del C. Presidente Municipal Ingeniero Dagoberto Moreno Leal. **C. Presidente Municipal Ingeniero Dagoberto Moreno Leal:** Hace entrega del reconocimiento.

OCTAVO PUNTO: La intervención del Maestro Ramón Villalobos Castillo Tijelino. **C. Maestro Ramón Villalobos Castillo "Tijelino".** *"H. CABILDO DEL AYUNTAMIENTO DE ZAPOTLAN EL GRANDE. JALISCO Presente: Por este conducto les agradezco la distinción que me han hecho y envió un cordial saludo a ustedes: Señor Presidente Municipal y Señores Regidores. Apelo a su benevolencia para pedirles que, con la maquinaria que maneja el H. Ayuntamiento, me sea otorgado por esta Municipalidad el trazado de cuatro calles que rodean una manzana en el Fraccionamiento Valle Zapotlán, donde construyo una escuela de artes Las calles en ese Fraccionamiento estaban sembradas de alfalfa junto con los terrenos que no están fincados, pero en esta temporada de lluvias, la persona que maneja el Fraccionamiento en venta, alquiló los terrenos y calles de alrededor de mi propiedad y terreno de donación que debían tener ustedes en propiedad, para hacer sembrados con maíz. Las dimensiones de la alfalfa, permiten el paso a los vehículos que necesariamente deben transitar para llevar materiales o personas. La milpa, no permite este tránsito, además de la diferencia de dimensión de las plantas: la alfalfa alcanza una altura de cuarenta centímetros, mientras que la milpa puede llegar a tener dos metros: que la convierte en un elemento peligroso para la seguridad. La*

agresión ya está hecha y mi petición a ustedes es que, cuando sea cosechada esta siembra se pueda realizar el trazo de las calles de alrededor: para que se respete ya el espacio de calle. sin que se siembre y siga sirviendo a los vecinos y a mis necesidades pido que esto se haga después de la cosecha, para no continuar con las agresiones, dado que si se realiza el trabajo en este momento fastidiaría la economía de la persona que sembró el terreno, quien rentó el espacio para su trabajo. Las razones por las que me atrevo a hacer esta petición se sustentan en los deseos que me han externado, tanto la Presidencia como algunos de ustedes, de brindarme apoyo cuando les he comunicado el hecho de que en dicho terreno finco, desde hace tres años, una escuela para enseñanzas artísticas. Siempre que se me han ofrecido ayuda. he pedido nada más, libertad para trabajar en el espacio en que estamos construyendo, y se me ha otorgado, desde el gobierno anterior al de ustedes. No se si este momento sea el adecuado para conseguir la ayuda de ustedes: es la única manera que pensé, podía alcanzar una ayuda de esta dimensión, aprovechando este evento. Agradezco la atención que puedan prestar a mi petición y espero no les cause ningún problema a todos ustedes con mi petición. Gracias. **Secretario General Licenciado Vicente**

Pinto Ramírez: A petición del Maestro José Ramón Villalobos Castillo, vamos a dar lectura al siguiente escrito: “Una mirada hacia el artista, hacia el hombre. El maestro Ramón Villalobos Castillo "Tijelino" nació en Zapotlanejo, Jalisco el 19 de noviembre de 1934; creció entre los principios y las ideas de la gente de los altos de Jalisco, que le ha dado una personalidad firme y solidaria. A los catorce años con su familia: su padre el Sr. Refugio Villalobos, su madre, Josefina Castillo y su única hermana Josefina

Victoria, se traslada a la ciudad de Guadalajara donde permanece hasta su juventud. Desde niño le interesan las artes plásticas y trabaja en el taller de escultura religiosa, del señor Fidel M. Galindo. Ingres a la escuela de Artes de la Universidad de Guadalajara, en la que posteriormente es profesor, en la que hace estudios formales en escultura y artes visuales. Tras su matrimonio con la Sra. Agripina Santana y el nacimiento de su primera hija, María de la O, se trasladan a Ciudad Guzmán donde vive desde entonces. En esta ciudad conforma una familia numerosa, nueve hijos: María de la O, Héctor, Rosa Adriana, Gustavo, José Luis, Josefina, Claudia, Oliva y Gonzalo; a los que brindó, junto con su esposa, una educación humanística y una formación profesional. El maestro "Tijelino" se ha desempeñado en el área de la Plástica, principalmente la escultura. Su trabajo y su estilo, a veces nacionalista, a veces abstracto y/ o expresionista se ha perpetuado en una producción basta entre dibujos, pinturas y esculturas de diversos formatos y temáticas. A través de su obra ha dejado, en diversas comunidades del estado, obras que hablan de valores humanos que son muy importantes para las nuevas generaciones. Su obra monumental podemos observarla en lagos de Moreno, Zapotlanejo, Guadalajara, Ciudad Guzmán, entre otros municipios del estado de Jalisco; fuera del estado en lugares como Colima, Italia, entre otros. Su trabajo de escultura, pintura y dibujo de pequeño formato es difícil decir con exactitud hasta que latitudes haya llegado y menos aún contabilizar la cantidad de piezas producidas en más de cincuenta años de trabajo artístico. Su obra escultórica abundante, la diversidad de materiales y formatos, su riqueza expresiva nos lleva a reflexionar a quienes la vemos. Su labor como artista llega hasta el sector educativo, en el que formó

a muchas generaciones en el CREEN de Ciudad Guzmán y en la Escuela de Artes Plástica de la Universidad de Guadalajara, coadyuvando a la formación de maestros y artistas que siguen incidiendo en nuestra sociedad. El trabajo con sus estudiantes siempre estuvo cargado de humanismo y de un alto sentido social; entre conocimientos técnicos y de uso de materiales convencionales y no convencionales se filtraba un excelente contador de historias que recuperaba con ellas el sentido humano y los valores de otros y estos tiempos. Lo que aprendió con sus maestros como Miguel Miramontes, Caracalla, y compartió con compañeros como Jesús Mata, Miguel Flores, entre muchos otros, lo transmitió e enriqueció en su práctica docente en la que ha formado destacados escultores. Pero su labor educativa alcanza también a la niñez del estado ya que a través del tiempo ha trabajado talleres de plástica dirigidos a niños y actualmente proyecta, en Zapotlán, una escuela de artes para ellos. En los últimos años diseñó y ha invertido en la construcción de una escuela que albergue un proyecto que ha ido conformando a través de mucho tiempo y que dentro de la Universidad de Guadalajara se cristalizó en el Taller Sabatino de Artes, pero sólo en el área plástica; la intención es brindar a los niños una formación integral en el arte, que se involucren en la música, el arte dramático y las artes plástica a manera de juego para poner a su alcance otros medios expresivos que les ayuden a ser mejores adultos. Además se ha destacado en la difusión del arte y la cultura en general, ha trabajado intensamente en la vinculación con la comunidad; actualmente es miembro de asociaciones como el Grupo cultural Arquitrabe y de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística, en las que participa activamente. El artista plástico se equilibra con un hombre comprometido con su

comunidad, a través del tiempo ha desarrollado diversas acciones dirigidas a acercar el arte a la gente, organizando eventos- gratuitos de las- diversas, áreas- artísticas. en diferentes foros y espacios de fácil acceso para el público en general. Desde la plataforma de artista, pero sobre todo de amigo de otros artistas ha logrado llevar un sin número de eventos culturales a Ciudad Guzmán, ahora nuevamente Zapotlán; eventos de la importancia de la Orquesta Sinfónica del Estado de Jalisco, exposiciones colectivas de maestros de la escuela de Artes, espectáculos dancísticos y teatrales de las Compañías de la Universidad de Guadalajara, por mencionar algunos. Todo con el único afán de promover la cultura y sin recibir un pago por ello, respondiendo a lo que él considera su obligación como artista y ciudadano. El artista y el hombre se fusionan en las relaciones ha establecido con las personas que lo rodean, en las que su labor artística, humanista y su sentido social los ha compartido de manera generosa; así su familia se incrementa al pensar en todos los amigos, alumnos, compañeros de trabajo de diversas generaciones, que están a su alrededor de manera constante, Zapotlán el Grande, Jalisco. 15 de agosto del 2008.” -----

NOVENO PUNTO: La develación del busto y las placas que se encuentran aquí e ilustran las obra del Maestro Tijelino. **C. Presidente Municipal Ingeniero Dagoberto Moreno Leal:** Se de velo el busto y placas que ilustran la obra. **Secretario General Licenciado Vicente Pinto Ramírez:** “Vamos dar lectura a una de las placas que por siempre tendremos aquí: “EL HOMBRE DEL SUR La figura central representa las características que produjeron la personalidad de los habitantes de este Zapotlán. Es un personaje fuerte, respaldado por las figuras de dos mujeres que la hacen de

sus madres, enseñándole sus conocimientos: una indígena y la otra española. Su cabeza esta coronada por la corona de los sacerdotes de Xipe-Totec (el dios desollado) y él luce la piel con la que sus sacerdotes honraban a dicha deidad. En el brazo de la indígena, hacia la esquina oriente, que en su palma de la mano maneja el fuego y el conocimiento de los astros representados con volúmenes circulares y esgrafiados ovales que dan la idea del universo. Sobre la cabeza central se maneja en esgrafiado la figura del árbol del zapote que continúa hacia los dos rumbos: oriente y poniente, por los brazos centrales de la figura del hombre. Completando el árbol del zapote el esgrafiado que da la forma de la muela del jeroglífico representativo de este lugar. De la boca de la figura de la madre española, aparece la voluta del jeroglífico de la voz. Del brazo que sube hacia la esquina poniente, esta la idea del idioma usado como poesía en la figura de una flor, con el jeroglífico de la voz. La mano del brazo central que se dirige hacia el oriente, maneja el rumbo que debe tomar el hombre, que en este caso es la siembra manejada con herramienta mecánica. El brazo central que corre hacia el poniente, proporciona la enseñanza del manejo del agua y el buen manejo de la siembra. El brazo que envuelve la cintura del hombre, conserva la tradición de la fiesta, sosteniendo en su regazo las sonajas y la flauta. En una mascarilla, en la forma más simple de las que en esta región se encuentra, tenemos la representación de Tzaputlatena en un sol de pequeñas manos representando a sus monjas: el grupo de personas que curaban en este lugar. Debajo de las figuras que acabamos de mencionar esta la representación del maíz en un feto que esta por nacer y de él se eleva la planta del maíz. Del brazo que cuelga del hombro del hombre hacia el poniente, esta el manejo de los tiempos

sobre un símbolo del tiempo y el cuidado del agua donde siembran. En este espacio esta la representación del maíz escobero que fue anterior al maíz de mazorca; trabajo que lograron nuestros antepasados. En el brazo que cuelga del hombro hacia la esquina oriente, se sostiene sobre la palanca de la máquina agrícola, que en la figura de un caballo mecánico da principio a la siembra mecánica, que en nuestros días se mejora día tras día. En el fondo de dicha figura del caballo, esgrafiada empieza la figura de una serpiente que corre hacia la base del mural y hasta el otro extremo que se va volviendo volumen hasta el cascabel que vuelve a representar la mazorca. Esta figura es la representación de la tierra y les da base a todas las demás figuras. Junto a la palanca mecánica que tiene el hombre en su mano, están los minerales que se encuentran en nuestra tierra. Todo el mural con volúmenes y esgrafiados representa las acciones de vida que el hombre del sur de Jalisco realiza: su esfuerzo, sus cuidados y su conocimiento.” - - - - -

DÉCIMO PUNTO: Clausura de la Sesión. **Secretario General Licenciado Vicente Pinto Ramírez:** Vamos a pedirle al Ciudadano Presidente Municipal haga Clausura de la Sesión para lo cual les pido ponerse de pie por favor **C. Presidente Municipal Ingeniero Dagoberto Moreno Leal:** Siendo las 19: 50 horas de este 15 de agosto del año 2008, doy por clausurada esta sesión Solemne de Ayuntamiento No. 11 y felicitarles a todos por su participación. - - - - -